

La vita delle opere, 3. Statue vestite di Lunigiana **SCHEMA TECNICA**

<i>A cura di</i>	Antonella Gioli
<i>Regia</i>	Gianluca Paoletti Barsotti
<i>Riprese</i> <i>con la collaborazione di</i>	Gianluca Paoletti Barsotti Nicola Trabucco e Simona Bellandi (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa)
<i>Montaggio</i>	Gianluca Paoletti Barsotti
<i>Voci</i>	Luca Franceschini, Antonella Gioli, Barbara Sisti
<i>Musiche</i>	Giuseppe Cassaro
<i>Ricerche</i>	Sonia Lazzari
<i>Durata</i>	28'

Materiali e documenti gentilmente concessi da

Archivio Catalogo Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
Archivio di Stato di Firenze
Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno
Archivio storico diocesano di Massa Carrara - Pontremoli, Sezione di Aulla
Biblioteca di Storia delle arti - Sistema Bibliotecario di Ateneo Pisa
Biblioteca del Seminario Diocesano di Pordenone
Casa Santa Rosa delle Suore Francescane Missionarie di Maria a Grottaferrata
Catalogo dei beni culturali della Diocesi di Massa Carrara - Pontremoli
Dida Digilio e Giacinto Cambini
Sonia Lazzari
Paola Orsolon

Fotografie

Simona Bellandi e Elda Chericoni – Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa
Daniela Cresci
Stefano Landini

“Custodia” delle opere

Silvano Bianchinotti, Daniele Bonotti, Marino Trivelli

Sopralluoghi e studi

Isabella Botti, Marco Collareta, Antonella Gioli, Paolo Lapi, Sonia Lazzari, Martina Lerda, Emanuela Manfredi, Francesca Pisani, Elena Scaravella, Barbara Sisti

Movimentazione, restauri e tutela

Dida Digilio e Giacinto Cambini, Francesca Gatti, Enrico Modena, Paola Orsolon, Michele Paoletti e Cinzia Berti, Anna Triani con Laura Semenzato
Claudio Casini - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Antonia d'Aniello - Polo Museale regionale della Toscana
Eleonora Rossi - Laboratorio di restauro Museo Nazionale di Villa Guinigi Lucca

Grazie a

don Samuele Agnesini, suor Josefina Maria Arrieta, Roberto Bennetini, don Michele Bigi, Paola Cervia, Antonella Deiana, Achille Guastalli, Mariagrazia Intartaglia, Donatella Montanari, don Giovanni Perini, don Pietro Pratolongo, padre Dario Ravera, Salvature Scandura, Marco Vellutini, Giovanni Veroni e Daniela Volonté

Documentario della mostra *Abiti preziosi e statue vestite. Arte, devozione e rituali nella Diocesi di Massa Carrara-Pontremoli*

a cura di Luca Franceschini, Sonia Lazzari, Elena Scaravella, Barbara Sisti

Museo Diocesano di Massa e Museo Diocesano Pontremoli, 5-6 dicembre 2015-4 settembre 2016

realizzato con la collaborazione di

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Università di Pisa

Università di Pisa - Progetto di Ricerca d'Ateneo *Vestire le statue: arte storia e devozione nella Toscana nord-occidentale* - Marco Collareta, Antonella Capitanio, Antonella Gioli, Cinzia Maria Sicca

dal Progetto di Rilevante Interesse Nazionale del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

La Vita delle opere: dalle fonti al digitale. Progetto pilota per la ricerca e la comunicazione nei musei della storia conservativa delle opere d'arte

Unità di ricerca Università di Pisa, responsabile Antonella Gioli

Unità di ricerca Università degli Studi di Torino, responsabile Miriam Failla

Unità di ricerca Università Ca' Foscari di Venezia, responsabile Chiara Piva

Coordinatore scientifico Antonella Gioli

Per le riproduzioni di materiali appartenenti a terzi inserite in questo documentario, il produttore è a